

## Faraone

由 Raffaele Faraone 於 1945 年創立，Faraone 是一家位於米蘭的意大利珠寶品牌。Faraone 首間珠寶店在佛羅倫薩的老橋開業，其風格深受米蘭人的喜愛，富有的意大利人、國際電影明星和貴族定制珠寶<sup>1</sup>均為旗下客人。在 1960 年代，擁有 400 多年歷史的意大利金匠和珠寶世家-- Settepassi 家族<sup>2</sup>收購了該公司，其後生意蓬勃發展。他們的專業知識，讓 Faraone 的珠寶在保留傳統製作方法的同時，盡顯非凡魅力<sup>3</sup>。



圖 1：Settepassi 家族的首間珠寶店於 1856 年在佛羅倫薩的老橋開業。

創始人 Raffaele Faraone 於 1960 年去世後 Faraone 暫時關閉。Guido Settepassi（生卒年不詳）於同年在米蘭的 Via Montenapoleone 重新開設了精品店，專營 1950 年代風格的款式<sup>4</sup>，這個時代的珠寶通常以成套佩戴，並以整潔、大碼及金色設計為特徵<sup>5</sup>。許多貴婦名媛都配戴 Faraone 創作的精美作品，例如摩納哥王妃嘉麗絲·姬莉（1929-1982 年）；歌劇女歌唱家瑪麗亞·卡拉斯（1923-1977 年）；意大利新現實主義女演員安娜·麥蘭妮 Anna Magnani（1908-1973 年）；以及瑞典銀幕偶像愛娃·嘉德納（1922-1990 年）和英格烈·褒曼（1915-1982 年）<sup>6</sup>。

---

<sup>1</sup> McNaught-Davis (2021)

<sup>2</sup> Settepassi 家族於 1856 年在佛羅倫薩開設了他們的商店。

<sup>3</sup> Business & gentleman (2010)

<sup>4</sup> Bonhams (2022)

<sup>5</sup> Vintage Jewelry Girl (2018)

<sup>6</sup> Faraone Casa d'Aste (2022)

## Faraone

1990 年，Faraone 與蒂芙尼公司合作<sup>7</sup>，Guido Settepassi（生卒年不詳）之子 Cesare Settepassi（生於 1943 年）被任命為蒂芙尼歐洲區副總裁。蒂芙尼當時在歐洲還沒有那麼知名，而 Cesare 的主要工作就是在歐洲推廣蒂芙尼這個品牌，鞏固其市場。在為蒂芙尼工作期間，Cesare 還擴大了 Faraone 在倫敦的業務，從只有一間小店的品牌擴展到擁有多間遍布城市分店的大品牌<sup>8</sup>。然而，由於 Cesare Settepassi 當時名義上是為蒂芙尼工作，他便被迫暫時關閉 Faraone 位於 Monte Napoleone 的商店。在 2000 年代，蒂芙尼將 Faraone 賣回給了 Cesare Settepassi，Cesare 亦在不久後重新開設了 Faraone，以延續他的家族遺產<sup>9</sup>。

為慶祝商店重新開業，Faraone 推出了《One of A Kind》系列，重新引入品牌最具代表性的設計<sup>10</sup>。所有的設計都是獨一無二的，並只會使用高品質的寶石。每顆寶石皆有其獨特的元素，代表了這個系列的主要概念--獨一無二的理念，同時也是品牌的願景<sup>11</sup>。



圖 2：來自《One of A Kind》系列的戒指。

在 2011 年，Faraone 被意大利投資者收購，任命 Vittoria Bianchi（生卒年不詳）為公司的新任首席執行官。Bianchi 保證將會保留 Faraone 的原創設計和最具代表性設計。除了《One of A Kind》系列外，Faraone 於 2014 年還推出了一個新系列：《Monte Napoleone》系列，也被稱為《F' di Faraone》，並專注於體現品牌的「F」標誌<sup>12</sup>。該系列旨在為年輕觀眾提供現代、雋永和「前衛」的設計。該系列的亮點在於每件作品上的金色鏈環<sup>13</sup>。

---

<sup>7</sup> McNaught-Davis (2021)

<sup>8</sup> Design ikon (2022)

<sup>9</sup> Design ikon (2022)

<sup>10</sup> Morelle Davidson (2022)

<sup>11</sup> Faraone Casa d'Aste (2022)

<sup>12</sup> Faraone Casa d'Aste (2022)

<sup>13</sup> “Via Montenapoleone” Faraone Gioielli (2022)



圖 3：《「F」 OF FARAONE》系列的耳環一對

隨著對復古珠寶的需求增長，Bianchi 於 2016 年將 Faraone 轉型為拍賣行，並改名為「Faraone Casa D'Aste」，但同時繼續於網上和陳列室銷售 Faraone 珠寶。對於「Faraone Casa D'Aste」背後的願景，Bianchi 曾評論道<sup>14</sup>：

「現在很少有機會佩戴具有一定紀念性的珠寶。今天，珠寶的佩戴方式有所不同；一件，即使十分華麗，亦可以每天佩戴，或是一兩件，非常純粹低調，卻適合特殊場合。這就是我們祖母的珠寶套裝和胸針所留下來的形象。為什麼不賣掉它們，或者把它們變成更便攜的東西呢？」

目前，Faraone 仍然是位於米蘭的獨家珠寶品牌，地址為 9 Via Montenapoleone。

### 館藏

兩依藏博物館收藏了 Faraone 在 1940 至 1980 年代製作的 8 件珠寶盒，包括化妝盒和粉盒。這些化妝盒的設計以極簡主義風格為特色，亮點通常在扣環上。這些作品展示了 Faraone 將不同寶石和金色設計結合在一起的獨有風格，並創造出融合金匠傳統技術和 1950 年代獨特元素的作品。

圖 4 的外部飾有波浪形人字扭索飾<sup>15</sup>，而這款小盒的亮點在於其扣環。扣環由鑽石鑲嵌的圖案組成，並飾有一排經過校準的藍寶石，形狀像一個特別設計的花瓶，裡面裝有兩束花束。左邊的鑲嵌鑽石和藍寶石，而右邊的鑲嵌鑽石和紅寶石。這款化妝盒分為兩部分：左側是一個開放式隔層，而右側包含三個組件，包括裝在蓋子背面的鏡子、帶鉸鏈蓋的粉末隔層和一個安裝在鉸鏈上的口

<sup>14</sup> Faraone Casa d'Aste (2022)

<sup>15</sup> 扭索飾是一種在機車金屬底座上塗上半透明珐瑯膏的技術，並有即使在珐瑯膏燒製後，金屬的圖案背景也能清晰可見的特點。

Faraone

紅管配件。這個化妝盒曾於 2013 年倫敦市中心金史密斯大廳舉辦的「Ultra-Vanities- Jewelled make-up boxes from the Age of Glamour」中展出<sup>16</sup>。



圖 4：化妝盒，製作：Faraone, 約 1940 年，材質：金、鑽石、藍寶石、紅寶石，高 15.5 x 寬 5.4 x 長 2.7 公分，兩依藏博物館藏。



圖 5：化妝盒內部（圖 4）

下圖（圖 6）的化妝盒設計與上圖類似，同樣都是 1960 年代製作。但與前面的例子不同，這款化妝盒的扣環形狀像一個精美設計的花瓶，花瓶上嵌著一束鑲有鑽石、藍寶石、紅寶石和祖母綠的美麗花束。亦有玳瑁梳存放在箱子裡。這

---

<sup>16</sup> Nick Ansell (2022)

## Faraone

款化妝盒還配有黑色緞面罩。



圖 6：化妝盒，製作：Faraone，約 1960 年，材質：金、鑽石、藍寶石和綠寶石，高 2.9 x 寬 8.3 x 長 15.4 公分，兩依藏博物館藏。



圖 7：帶有黑色緞面罩的化妝盒（圖 6）

本館還收藏了兩個 1970 年代製造的橢圓形粉盒（圖 8 和圖 9）。這兩款粉盒均由化妝墊和鏡子組成，但設計各有特色。第一個粉盒整個帶有沿著盒子的長度

## Faraone

延伸的羅紋圖案；盒子的按鈕鑲有鑽石。另一款即採用龜甲材質，同樣鑲嵌鑽石按鈕。



圖 8：粉盒，製作：Faraone，1970-1980 年，材質：黃金和鑽石，兩依藏博物館藏。



圖 9：粉盒，製作：Faraone，1970-1980 年，材料：黃金、龜甲和鑽石，高 5.36 x 寬 3.72 x 長 2.18 公分，兩依藏博物館藏。

## Faraone

以下的套裝於 1950 年代製作，包括一個粉盒、一個香煙盒和一個打火機。這個套裝的外部飾以美麗的綠松石色珐瑯條紋，內襯金色線條，粉盒和煙盒的扣環也鑲嵌鑽石<sup>17</sup>。

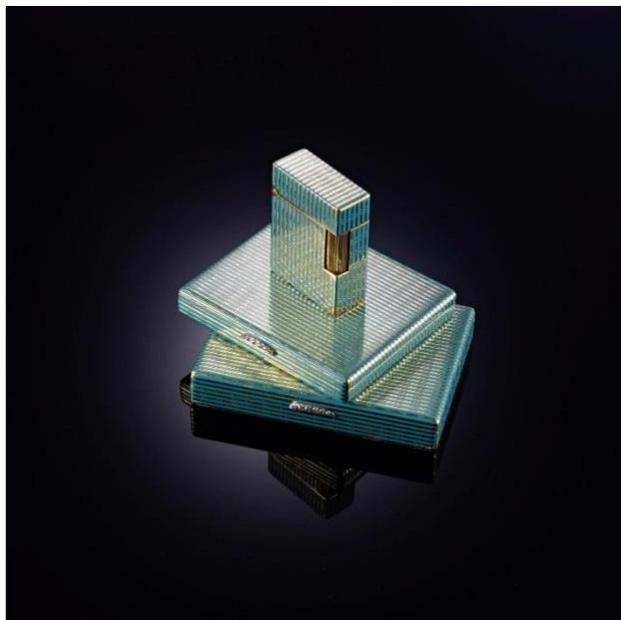


圖 10：粉盒、煙盒和打火機套裝，製作：Faraone，約 1950 年，材質：黃金、珐瑯、鑽石；粉盒：高 7.91 × 寬 6.6 × 長 1.22 公分；煙盒：高 9 × 寬 6.4 × 長 1.5 公分；打火機：高 4.8 × 寬 3.5 × 長 4.7 公分，兩依藏博物館藏。

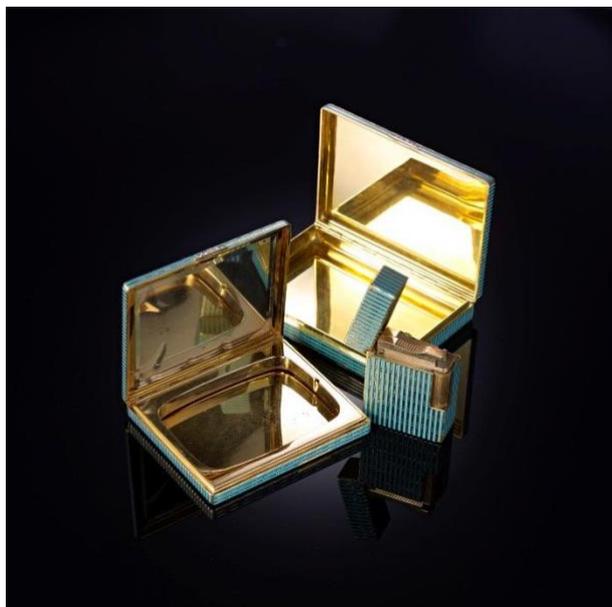


圖 11：粉盒、煙盒和打火機套裝的內部（圖 10）。

---

<sup>17</sup> Sotheby's (2022)

## Faraone

這款於 1950 年代製作的彩色粉盒（圖 12）將 Faraone 的經典金色設計與充滿活力和對比鮮明的扭索紋珐瑯巧妙結合。當時在紐約出現了一種全新的藝術風格，稱為色域繪畫，主要以色彩來表達人類的情感。



圖 12：粉盒，製作：Faraone，約 1950 年，材質：黃金和珐瑯，高 8.4 x 寬 6.1 x 長 1.7 公分，兩依藏博物館藏。

另一款 1960 年代製造的化妝盒（圖 13）採用簡潔、樸素且不朽的設計。這款化妝盒的結構與圖 4 類似，可以打開成兩部分，左邊是一個空的隔層，右邊包括一面鏡子，一個帶蓋的粉盒和一個口紅配件。化妝盒的蓋子由銀製成，圓形切割鑽石均勻分佈在表面。扣環還鑲有與蓋子上的圖案相匹配的鑽石。

## Faraone



圖 13：化妝盒，製作：Faraone，約 1960 年，材料：銀和鑽石，高 15.7 x 寬 7 x 長 1.8 公分，兩依藏博物館藏。

系列中的最後一件化妝盒（圖 14）是在 1960 年代製作的。整個盒子由黃金製成，表面鑲嵌精細切割的鑽石，形成花卉和雨滴圖案。扣環還鑲嵌著明亮式切割鑽石。這款化粧盒的內部包含三個帶蓋子的隔層和一個唇膏管，還包括一把梳子。



圖 14：化妝盒，製作：Faraone，約 1960 年，材質：金鑽，高 14 x 寬 9 x 長 3 公分，兩依藏博物館藏。

## Faraone

Faraone 的珠寶是 1960 年代最出眾的珠寶之一，時至今日，其雋永的設計和高品質的材料也廣受歡迎。兩依藏的粉盒系列中，Faraone 的珠寶粉盒可說是反映過去品味的活物。同時，其簡潔大方、大膽的設計可謂意大利高級珠寶的代表，結合傳統工藝與 1950 年代的主流美學，堪稱近代美學趨勢的一瞥。

Faraone

## 參考書目

Ciancio, Antonella. 'Former Tiffany Exec to Revamp Elite Italian Brand.' Reuters. Thomson Reuters, November 16, 2010. <https://www.reuters.com/article/us-italy-jewels-faraone-idUKTRE6AF2KR20101116>.

"Collecting 101." Bonhams. Accessed September 16, 2022. <https://www.bonhams.com/stories/31462/>.

'Enamel and Diamond Powder Compact, Cigarette Case and Lighter, Faraone, 1950s.' Sothebys.com. Accessed August 30, 2022. <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2015/fine-jewels-115052/lot.67.html?locale=zh-Hant>.

'General 3.' Morelle Davidson. Accessed August 30, 2022. <https://www.morelledavidson.com/faraone>.

"Gioielleria Faraone, Una Storia Di Famiglia." B&G - Business & gentlemen, December 20, 2010. <https://www.businessgentlemen.it/2010/12/gioielleria-faraone-una-storia-di-famiglia/>.

'History.' Faraone Gioielli, April 4, 2018. <https://faraonegioielli.it/about-us/history-of-faraone-brand/>.

Images, Nick Ansell - PA. 'Actress Anna Swan Uses a Bejewelled Necessaire by Faraone, circa...' Getty Images. Accessed August 30, 2022. <https://www.gettyimages.com.au/detail/news-photo/actress-anna-swan-uses-a-bejewelled-necessaire-by-faraone-news-photo/850911384>.

"Interview with Cesare Settepassi." Design ikon. Accessed September 21, 2022. [http://www.exero.com/dvd/JEWELLERY\\_S3E2\\_Cesare\\_Settepassi\\_Faraone.html](http://www.exero.com/dvd/JEWELLERY_S3E2_Cesare_Settepassi_Faraone.html).

Liang Yi Museum. 'Beneath the Surface: Chinese Inlay; Japanese Maki-e; and European Cloisonné Enamel.' May 19, 2020.

Lindee, Shannon. 'Faraone.' Beladora, January 25, 2022. <https://www.beladora.com/2014/10/31/faraone/>.

McNaught-Davis, Giacinta. 'Faraone: The Story behind the Brand.' CUFLBS. Cambridge University Fashion & Luxury Business Society, November 25, 2021. <https://www.cuflbs.com/post/faraone-the-story-behind-the-brand>.

Multimedia, THETIS Srl Grafica -. 'History - about Us.' Faraone Casa d'Aste. Accessed August 18, 2022. <https://www.faraonecasadaste.it/uk/about-us/history.asp#:~:text=The%20Italian%20high%20jewellery%20house,as%20Faraone%20Casa%20D'Aste>.

'Via Montenapoleone.' Faraone Gioielli, January 20, 2021. <https://faraonegioielli.it/collezione-via-montenapoleone/>.

Faraone

“1950s Jewelry and Fashion Information by Vintage Jewelry Girl.” Vintage Jewelry Girl, March 29, 2018. <https://www.vintagejewelrygirl.com/vintage-jewelry-information-2/1950s-vintage-jewelry/>.